

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ «ДШИ»
Сунженского муниципального района
Бокова П.А.
« 29 » 11 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации обучающихся
в ГКУ «Детская музыкальная школа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в ГКУ «Детская школа искусств» (далее - учреждение) разработано на основании и с учетом пункта 13 части 3 статьи 28 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации в 2012-2013 гг., Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Настоящее положение регламентирует содержание и порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в учреждении.

1.3. Настоящее положение принимается педагогическим советом, имеющим право вносить в него изменения и дополнения и утверждается приказом руководителя учреждения.

1.4. Промежуточная аттестация включает оценивание результатов обучения на каждом уроке, по окончании изучаемой темы, по окончании учебной четверти (семестра).

1.5. Итоговая аттестация представляет собой проведение экзаменов, контрольных уроков, зачётов по итогам образовательного курса по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

1.6. Оценка знаний обучающихся производится по цифровой пятибалльной системе: 5 - отлично, 4 - хорошо, 3 -удовлетворительно, 2 -неудовлетворительно. Допускаетсядобавление плюса + или минуса - к основной оценке.

2. Цели промежуточной и итоговой аттестации

2.1. Определение полноты и прочности знаний обучающихся, умения применять полученные знания при решении практических задач, навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

2.2. Установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, практических умений и навыков.

2.3. Соответствие уровня знаний обучающихся требованиям и нормам, определяемым реализуемыми в учреждении дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными программами и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

2.4. Контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического графика изучения предметов.

3. Промежуточная аттестация обучающихся

- 3.1. Промежуточной аттестации подлежат все обучающиеся в учреждении.
- 3.2. Оценка знаний обучающихся за четверть (семестр) определяется по результатам обучения на каждом уроке, технических зачётов, академических концертов и с учётом качества выполнения обучающимся домашних заданий.
- 3.3. Основной формой промежуточного контроля по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является академический концерт который проводится комиссией в составе не менее 3-х человек (в выездных классах не менее 2-х) преподавателей и оформляется протоколом.
- 3.4. Основной формой промежуточного контроля по учебному предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Предмет по выбору» - контрольный урок, зачёт.
- 3.5. Основной формой промежуточного контроля по учебному предмету «Коллективное музицирование» - выступление на концерте.
- 3.6. Оценка выступления обучающегося на академическом концерте рассматривается как окончательная и исправлениям не подлежит. Допускается снижение оценки в случае несвоевременной либо неполной сдачи экзаменационной программы, а также исполнения программы в классе.
- 3.7. Сроки проведения академических концертов и технических зачётов устанавливаются педагогическим советом. Зачёты, контрольные уроки и академические концерты проводятся по расписанию, утверждённому заместителем директора, которое доводится до сведения преподавателей за 14 дней до срока проведения.
- 3.8. От выступления на академическом концерте обучающиеся освобождаются в следующих случаях:
- По состоянию здоровья на основании медицинского заключения;
 - Лауреаты и дипломанты конкурсов в текущем учебном году;
 - Обучающиеся, заболевшие в период экзаменов, могут быть освобождены от части (или всех) экзаменов и аттестованы по текущим оценкам.
- 3.9. Присутствие на экзамене родителей (законных представителей) допускается с разрешения администрации
- 3.10. В случае неявки обучающегося на академический концерт в протоколе делается пометка «не явился». В случае неявки по уважительной причине обучающемуся назначается повторная дата проведения академического концерта. В случае неявки без уважительной причины обучающемуся выставляется неудовлетворительная оценка.
- 3.11. Отсутствие личного музыкального инструмента у обучающегося не является уважительной причиной для исполнения программы неполной или несоответствующей требованиям.
- 3.12. Обучающиеся переводятся в следующий класс при наличии положительных оценок по всем учебным предметам.
- 3.13. Обучающиеся, не имеющие положительных оценок по какому-либо предмету в течение двух семестров, могут быть оставлены на повторное обучение в том же классе.
- 3.14. Обучающиеся повторно (либо обучающиеся в дополнительном

классе в связи с предполагаемым поступлением в ССУЗ) обязаны посещать все учебные занятия, выполнять практические работы и сдавать зачёты согласно учебному плану на общих основаниях.

3.15. Преподавателям, в классе которых более половины обучающихся не выступают на академическом концерте в определённый срок, предлагается проведение концерта-рапорта по окончании учебного семестра.

4. Итоговая аттестация обучающихся

4.1. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся в выпускных классах, освоившие образовательную программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и успешно прошедшие предварительные прослушивания по предмету «музыкальный инструмент».

4.2. Итоговая аттестация включает в себя:

- Выпускной экзамен по предмету «музыкальный инструмент» - исполнение сольной концертной программы согласно учебному плану;
- Выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями;
- Зачёт по музыкальной литературе;
- Зачёт по предмету по выбору.

4.3. От сдачи выпускных экзаменов обучающиеся освобождаются в следующих случаях:

- По состоянию здоровья на основании медицинского заключения;
- Лауреаты и дипломанты областных и всероссийских конкурсов в текущем учебном году;
- Обучающиеся, заболевшие в период экзаменов, могут быть освобождены от части (или всех) экзаменов и аттестованы по текущим оценкам.

4.4. Итоговая аттестация проводится в соответствии с расписанием, утверждённым приказом руководителя учреждения. Информация о дате и времени проведения экзаменов доводится до сведения преподавателей и обучающихся за 14 дней до начала экзаменационного периода.

4.5. В состав предметных экзаменационных комиссий включаются заместитель директора по УВР, руководители отделов, преподаватели первой и высшей категории.

4.6. Оценки выступления обучающегося на выпускном экзамене отражаются в протоколе, который подписывают все члены экзаменационной комиссии.

4.7. Обучающиеся, не получившие удовлетворительную оценку, допускаются к повторной сдаче экзамена не ранее двух недель после окончания учебного года.

4.8. В случае несогласия обучающегося (родителей) с итоговой оценкой по предмету, проводится повторный экзамен в присутствии экспертной комиссии в составе не менее трёх преподавателей. Экспертная комиссия в присутствии родителей определяет фактический уровень готовности обучающегося и соответствие выставленной оценки качеству исполнения программы. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

4.9. Оценки по учебным предметам в свидетельстве об окончании учреждения складываются из текущей оценки успеваемости и оценки за выступление на итоговом экзамене.